

## Szopka Staropolska

  
**TEATR JARUGA**  
**SZOPKA STAROPOLSKA**



Wg tekstów zebranych przez H. Jurkowskiego, F. Kotulę, B. Gałązkę oraz anonimowych kantyczek opracowanych przez Andrzeja Piecucha.


 Scenografia – Janusz Pokrywka  
 Muzyka – Antoni Mleczek  
 Reżyseria – Andrzej Piecuch
 

**Występują:**

Jadwiga Domka • Natalia Zduń • Maria Dańczyszyn  
 Mirosław Szpyrka • Oskar Kozień • Andrzej Piecuch  
Rzeźby - Kazimierz Czapka      Akustyk - Maciej Słysz

26.01.2025 godz. 19:30 Boguchwała Stary kościół  
 św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Boguchwałie

Parafia Boguchwała i Miejskie Centrum Kultury w Boguchwałie zapraszają na Szopkę Staropolska w niedzielę 26 stycznia o godzinie 19:30 w Starym Kościele w Boguchwałie

Wyjątkowe widowisko sięga do źródeł kultury ludowej i tradycji kolędowej jest to propozycja Teatru Jaruga, zagrają ją rzeszowscy aktorzy.

Niezwykle widowisko sięgające do źródeł misterium bożonarodzeniowego w wykonaniu Teatru Jaruga. Jest to replika szopki mansjonowej z XIX-go wieku. Prezentacja tego rodzaju widowiska służy popularyzowaniu tradycji obrzędowej, najstarszej formy polskiego teatru, wywodzącej się z misterii.

Serdecznie zapraszamy, jedyna taka okazja, żeby ją zobaczyć

"Szopka Staropolska" to niezwykle widowisko sięgające do źródeł misterium bożonarodzeniowego proponuje w swej najnowszej realizacji Teatr Jaruga. Jest to replika szopki mansjonowej z XIX-go wieku, pochodzącej z kresów południowo-wschodniej Polski, dokładnie z Medyki koło Przemyśla. Ten gatunek teatru niezwykle rzadko prezentują dziś polskie sceny, a może nawet jest to jedyny w kraju przykład inscenizacji tego typu widowiska czerpiącego z tradycji kolędniczej. Rycina Kajetana Wincentego Kielisińskiego publikowana jest w wielu podręcznikach historii teatru jako „szopka z Medyki” pochodząca z 1837 roku. Nie jest to najstarszy publikowany dokument o rodowodzie polskiej szopki, tradycja widowisk bożonarodzeniowych w Polsce jest o wiele starsza. Prezentacja tego rodzaju widowiska będzie służyć popularyzowaniu tradycji obrzędowej, najstarszej formy polskiego teatru, wywodzącej się z misterii. Niestety, tego typu teatr zanika w zastraszającym

tempie i dlatego trafionym pomysłem Teatru Jaruga jest ocalenie szopkowej tradycji dla młodego pokolenia, owładniętego smartfonem i internetem.