To nasz blues...

26 sierpnia, w Zgłobniu przyszedł na świat Tadeusz Nalepa. Z tej okazji w jego rodzinnej miejscowości, w parku noszącym imię artysty, odbył się wielki festyn. Jak nigdy dotąd park zapełnił się bardzo liczną widownią. Serdecznie dziękujemy zgromadzonej publiczności za przybycie, mimo iż aura sprawiła nam „psikusa".
W parku odsłonięto obelisk upamiętniający Tadeusza Nalepę. Aktu tego dokonali: Justyna Placha-Adamska z-ca burmistrza Boguchwały; brat muzyka Czesław Nalepa, Łukasz Hudzik- sołtys tej wsi oraz Tadeusz Kalandyk- radny gminny ze Zgłobnia, zasłużony obywatel gminy Boguchwała.
Kulminacyjnym punktem festynu było widowisko zatytułowane „To nasz blues…". Podczas jego trwania Park Nalepy wypełniła szczelnie publiczność przybyła nie tylko ze Zgłobnia, jego okolicy i z Rzeszowa. Przyjechało również wielu fanów Nalepy z Polski. W tym również syn Miry Kubasińskiej wraz z żoną i swoimi synami, wnukami artystki.
Widzowie koncertu usłyszeli piosenki Nalepy interpretowane w najróżniejszy, często bardzo oryginalny sposób. Wykonane nie tylko na rockowo, czy bluesowo, ale też na ludowo, ogniskowo, jazzowo, na poważnie i przez chór, a także w stylu klasycznej muzyki rozrywkowej.
Poprowadzili go twórcy widowiska: Tomasz Paulukiewicz i Krystyna Miłek- nauczycielka historii ze Zgłobnia, inicjatorka wydarzeń nalepowskich w swojej miejscowości.
W koncercie wzięli udział artyści związani ze Zgłobniem oraz ich przyjaciele.
Wśród nich Małgorzata Boć, która rewelacyjnie wykonała wielki przebój lat 80. „Graj nie żałuj strun:" oraz w przejmujący sposób zaśpiewała „Modlitwę". Z kolei Robert Uchwat, tylko z towarzyszeniem pianina, brawurowo zaprezentował, znany z gitarowych riffów blues „Oni zaraz przyjdą tu". Podobnie wykonał pierwszy przebój Blackoutów „Annę"- w tym drugim utworze towarzyszyła mu Małgorzata Boć.
Zespół ludowy Kompanija, w rzeszowskich strojach, jak najbardziej na ludowo, zagrał i zaśpiewał tango „Po ten księżyc złoty". Piosenkę tę, będącą swoistym żartem muzycznym, Nalepa umieścił na końcu kultowej płyty „Na drugim brzegu tęczy". Natomiast tytułowy utwór z tego albumu, w jazzowej wersji zagrał Stanisław Domarski- wybitny rzeszowski saksofonista, związany z boguchwalskim zespołem Bueno Camino.
Kwartet smyczkowy Filharmonii Podkarpackiej w stylu muzyki poważnej wykonał rock and rolla „Sen szaleńca" i blues „Ona poszła inną drogą". Natomiast chór z Boguchwały pod dyrekcją Andrzeja Mozgały zaśpiewał na głosy „Kiedy byłem małym chłopcem".
Pięknie zaprezentował się Norbert Tomaka (podopieczny WTZ w Zgłobniu) z piosenką „Pomaluj moje sny" oraz z balladą, w oryginale śpiewaną przez Kubasińską, zatytułowaną „Czarno- czarny film".
Piosenkę „ Nie można kochać na rozkaz" w stylu biesiadno- ogniskowym zaprezentował, z akordeonem w składzie, zgłobieński zespół „Dziadersi". Jego wokalista Andrzej Miłek związany rodzinnie z Nalepą, również zaśpiewał, ze swoją siostrzenicą, „Gdybyś kochał, hej".
Wokalistom, oprócz Domarskiego, akompaniowali muzycy związani z boguchwalaskim zespolem Bueno Camino: Valdi Rzeszut (gitara) i Mariusz Koziołkiewicz (instrumenty klawiszowe). Na perkusji grał piętnastolatek Damian Drzał, który rok temu ukończył Szkołę Podstawową w Zgłobniu.
Liderem zespołu i szefem muzycznym przedsięwzięcia był Jerzy Czeluśniak (bas)- kompozytor, realizator dźwięku i właściciel Studia Nagrań Spaart w Boguchwale, muzyk wielu zespołów m.in. Ratatam i Buen Camino, terapeuta zajęciowy w WTZ.
W trakcie widowiska uczeń czwartej klasy SP w Zgłobniu Mateusz Zacios wyrecytował wiersze autorstwa poetek z tej miejscowości: Wandy Michalskiej i Elżbiety Kuter, które poświęciły je Nalepie. Oto fragment jednego z nich:
„ (…) Odszedłeś tak szybko, jak obłok na niebie
A myśmy czekali tu
w Zgłobniu na Ciebie
Wyjechałeś dawno,
lecz zawsze myślałeś

o dzieciństwie , strumyku
nad którym mieszkałeś (…)
Wanda Michalska „ Do Tadeusza Nalepy”
Dużą część koncertu wypełniły piosenki wykonywane przez dzieci i młodzież. Wśród nich były dwunastoletnia Paulina Ostafińska ze SP w Zgłobniu, która zaśpiewała „Czy zgadniesz kogo dziś widziałem” oraz jej szkolna koleżanka Maja Kurc z utworem „Chciałabym być słońcem”. Natomiast uczeń SP w Kielanówce, Michał Zubrzycki wykonał „Rzekę Dzieciństwa”.
Impreza cieszyła się wielkim zainteresowaniem mediów, nie tylko rzeszowskich, ale również ogólnopolskich:
https://www.tvp.info/71811695/27082023-1715
https://nowiny24.pl/80-urodziny-tadeusza.../ar/c13-17835591
https://rzeszow.tvp.pl/1663784/aktualnosci
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=778385080960975&id=100063684698191
Prezentujemy Państwu zwycięzców Ogólnopolskiego Konkursu na piosenkę Tadeusza Nalepy.
Laureatka I miejsca w konkursie na piosenkę Tadeusza Nalepy to Maja Kocur - kl. III (10 lat) uczennica SP Nosówka, mieszka w Nosówce. Nagrodę wręcza Justyna Placha-Adamska Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Boguchwała.
Maja o sobie:
"Mieszkam z rodziną w jednej z malowniczych wsi na terenie gminy Boguchwała w Nosówce. To właśnie tutaj chodzę Szkoły Podstawowej im. Wincenta Witosa gdzie poza nauką śpiewam w chórze „WINCENTA” i biorę udział w szkolnych galach, występach czy konkursach. Kocham śpiew i od najmłodszych lat śpiewam wszędzie: w sklepie,w szkole, w podróży, czy jak wszyscy domownicy już chcą spać. Jak podejrzewam to właśnie nadmiar zewsząd wydobywających się dźwięków spowodował, że trzy latatemu mama postanowiła zapisać mnie na warsztaty wokalne do Miejskiego Centrum Kultury w Boguchwale. I tak pod bacznym okiem swojego pierwszego trenera wokalnego Pani Małgorzaty Boć, a obecnie Pani Aleksandry Stawarz zaczęłam swoją przygodę już z profesjonalną nauką śpiewu. Poza śpiewem kocham zwierzęta, a szczególnie koty. Moja kotka Łatka, która jest moim wiernym
przyjacielem towarzyszy mi niemal wszędzie. W wolnym czasie aktywnie spędzam czas jeżdżąc na rolkach i bawię się z braćmi w basenie, a kiedy pogoda na to nie pozwala uwielbiam oglądać filmy i bajki z całą rodziną."
Laureatka II miejsca w konkursie na piosenkę Tadeusza Nalepy to Marta Zacios - kl. II (15 lat) absolwentka SP Zgłobień, mieszka w Zgłobniu. Nagrodę wręcza Grzegorz Kowal, dyrektor Szkoły Podstawowej im.Kardynala Stefana Wyszyńskiego w Zgłobniu.
Marta o sobie:
"Gram na gitarze, gitarze elektrycznej, pianinie, keyboardzie, ukulele i chodzę do szkoły muzycznej w Trzcianie na skrzypce. Oprócz tego należę do chóru "Risoluto" ze Zgłobnia. Zostałam też laureatem gminnego konkursu "Mam talent". W duecie z Olivią Kowal zdobyłam II miejsce w gminnym konkursie "Let's sing in English".
Laureatka III miejsca w konkursie na piosenkę Tadeusza Nalepy to Olivia Kowal- kl. II (15 lat) absolwentka SP Zgłobień, mieszka w Nagrodę wręcza Maciej Sobotowski , dyrektor Lokalnego Ośrodka Kultury "Wspólnota" w Zgłobniu.
Olivia o sobie:
"Moja przygoda ze śpiewem i tańcem zaczęła się gdy miałam 5 lat. Zespół ‘’Uśmiech’’ i do ‘’Klapsa’’, gdzie uczyłam się pod okiem Pani Justyny Stasiak. Po niespełna 6 latach musiałam zrezygnować z tańca ponieważ, zmusiła mnie do tego choroba. Postawiona przez lekarza diagnoza okazała się błędna i dzięki Bogu mogłam wrócić do tego co kocham. W 2017 roku w Niechobrzu, zaśpiewałam piosenkę pt. ‘’Miejcie nadzieję’’ i zajęłam I miejsce. Po kilku miesiącach mama zapisała mnie do ‘’Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie’’ pod kierownictwem Pani Ani Czenczek, gdzie uczyłam się śpiewać kilka lat. W międzyczasie ciągle biorę udział w różnych konkursach, gdzie udaje mi się zająć jakieś miejsce. Dwa lata dołączyłam do Chóru ‘’Risoluto’’,gdzie też śpiewam pod kierownictwem

Pana Ryszarda Picha.
Wszystkie moje osiągnięcia zawdzięczam rodzicom ponieważ, to dzięki nim mogę rozwijać swoje pasje oraz robić to co kocham."