

## Zapraszamy do wzięcia udziału w I Powiatowym Konkursie Piosenki Turystycznej "Na Szlaku"



Zapraszamy do wzięcia udziału w I Powiatowym Konkursie Piosenki Turystycznej "Na Szlaku"

### **ORGANIZATOR:**

- Gmina Boguchwała
- Powiat Rzeszowski
- Lokalny Ośrodek Kultury „Razem” w Niechobrzcu

### **WSPÓLORGANIZATOR:**

Stowarzyszenie „Natchnieni Bieszczadem”

### **CEL KONKURSU:**

1. Promowanie i propagowanie piosenki turystycznej, szantowej, wędrowniej, harcerskiej.
2. Włączenie i aktywizacja rodzin do wspólnego działania
3. Konfrontacja dokonań twórczych różnych wykonawców,
4. Możliwość pokazania się młodych wokalistów i zespołów przed szerszą publicznością,
5. Popularyzacja turystyki i krajoznawstwa

6. Promowanie walorów turystycznych Podkarpacia, Powiatu Rzeszowskiego jak również Gminy Boguchwała

## **MIEJSCE KONKURSU**

„WICHROARENA” - Stadion Sportowy w Mogielnicy (Gmina Boguchwała)

## **TERMIN KONKURSU**

- I Etap: do 26.06.2025r. - Zgłoszenia Uczestników
- II Etap: 1.07.2025r. - Ogłoszenie listy zakwalifikowanych Uczestników
- III Etap: 05.07.2025r. - Koncert Konkursowy/ Wręczenie nagród

## **KATEGORIE**

- Soliści 8-13 lat (2017-2012)
- Soliści 14-17 lat (2011- 2008)
- Soliści 18 + (2007 - ...)
- Zespoły

## **POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

1. Konkurs ma formę otwartą i skierowany jest zarówno do amatorów jak i profesjonalistów, tworzących własne/autorskie kompozycje z kręgu piosenki poetyckiej, turystycznej, szantowej i wędrowniej, jak również do pasjonatów powracających na szlaki turystyczne, którzy chętnie zaglądną w stare śpiewniki.
2. Kategoria Soliści dotyczy występów solowych jak również występów z towarzyszeniem akompaniamentu instrumentalnego określonego w Karcie Zgłoszenia.
3. Organizator dopuszcza max 2 akompaniatorów dla solisty, wskazanych w Karcie przez Uczestnika w innym przypadku Uczestnik zostanie zakwalifikowany i oceniany w Kategorii Zespoły.
4. Jeżeli Uczestnik określi się jako Duet, również będzie oceniony w Kategorii Zespoły.
5. Zespół nie może przekraczać 5 osób na scenie.
6. Zespół zobowiązany jest przedstawić rider techniczny w Karcie Zgłoszenia.
7. Zgłoszenie należy wysłać na adres mailowy [festiwalnaszlaku@gmail.com](mailto:festiwalnaszlaku@gmail.com).
8. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - wypełnioną Kartę Zgłoszenia dostępną na stronie [kultura.boguchwala.pl](http://kultura.boguchwala.pl) , <https://www.facebook.com/LokRazem>, na stronie wydarzenia
  - nagranie audio-video zgłoszonego w karcie utworu.
    - organizator dopuszcza nagranie wykonane telefonem komórkowym, jednak należy pamiętać by jakość pozwoliła na obiektywną ocenę uczestnika
    - nagrania powinny być wykonane w odległości, która jednoznacznie określa osobiste wykonanie zgłoszonego utworu (daleka perspektywa sceniczna nie będzie dopuszczona do kwalifikacji)
    - nagranie można przesłać za pomocą platformy We transfer, linku do dysku Google lub niepublicznego filmu na Platformie YouTube.
  - Podpisany Regulamin, który jest akceptacją warunków uczestnictwa w Konkursie.
9. Rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń nastąpi 15 maja, a zakończenie przyjmowania zgłoszeń nastąpi 20 czerwca 2025 roku o godzinie 23:59.

10. Zgłoszenie uważane jest za przyjęte, jeżeli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia w ciągu 72 godzin od momentu jego przesłania.
11. Wymogi techniczne:
  - a) Uczestnicy zakwalifikowani do III Etapu Konkursu wykonują na scenie Festiwalowej – Festiwalu Piosenki Turystycznej i Poezji Śpiewanej „Przystanek Gmina Boguchwała. Kierunek Natchnieni Bieszczadem” w dniu 05.07.2025 r. utwór wskazany w Karcie Zgłoszenia w Etapie I,
  - b) Organizator nie dopuszcza zmiany repertuaru pod groźbą wykluczenia,
  - c) podczas Konkursu dopuszcza się korzystanie z podkładów muzycznych (półplaybacków),
  - d) kolejność występu zakwalifikowanych zespołów zostanie ustalona po ogłoszeniu, zakwalifikowanych uczestników, wysłana do wykonawców drogą mailową, wystawiona do publicznej wiadomości na stronie [kultura.boguchwala.pl](http://kultura.boguchwala.pl) , <https://www.facebook.com/LokRazem> , na stronie wydarzenia oraz będzie dostępna w dniu Konkursu przed biurem festiwalowym.Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru nie dopuszczenia ze względów merytorycznych (tematycznych) jak i technicznych wykonawcy zgłoszonego do konkursu .

### **JURY:**

1. Prezentowanych utworów wysłucha i oceni powołane przez organizatorów Jury.
12. 2. Uczestnicy będą oceniani przez ten sam skład Jury podczas Etapów I i III.
3. Decyzja Jury jest jednoznaczna i nie podlega odwołaniu
4. Ewentualne spory rozstrzyga Organizator

### **NAGRODY:**

1. Jury przyzna w każdej kategorii Tytuły Laureata I, II, i III Miejsca, jak również uznaniowe Wyróżnienia.
2. Laureaci I Miejsca otrzymają Statuetki dedykowane dla Konkursu.
3. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do III Etapu zostaną nagrodzeni.
4. Podczas Festiwalu zostaną wręczone również nominacje do Festiwalu „Natchnieni Bieszczadem” w Cisnej. O ich przyznaniu decyduje organizator w porozumieniu z Jury Konkursu.

### **ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW:**

- Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceny, za wyłączeniem back-line czyli piecyków basowych, gitarowych oraz perkusji na scenie – każdy zespół powinien posiadać swoje własne wyposażenie w tym zakresie.
- Woda i poczęstunek dla uczestników
- Promocję wydarzenia w mediach i social-mediach
- Atrakcje towarzyszące wydarzeniu (strefa animacji dla dzieci, stoiska regionalnych artystów i rękodzielniczków)
- Organizator **nie zapewnia** opieki nad niepełnoletnim uczestnikiem. Niepełnoletni uczestnik pozostaje pod stałą opieką rodziców/opiekunów prawnych.

### **POZOSTAŁE UWAGI**

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą przystąpienia do Festiwalu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonawstw, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie V. 1. obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasiecie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
  - b) utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
  - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasiecie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
  - d) wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.
  - e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej festiwalu oraz w mediach społecznościowych, na oficjalnych kontaktach Organizatorów i współorganizatorów.
  - f) publiczne odtworzenie,
  - g) nadawanie za pomocą satelity,
  - h) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) - g),
  - i) Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

### **KOORDYNATOR FESTIWALU**

- *Małgorzata Boć*
- *tel: 608 693 242*
- *mail: festiwalnaszlaku@gmail.com*

**Regulamin i karta zgłoszenia dostępna do pobrania w załączeniu**