# Zapraszamy do wzięcia udziału w I Powiatowym Konkursie Piosenki Turystycznej ”Na Szlaku”




Zapraszamy do wzięcia udziału w I Powiatowym Konkursie Piosenki Turystycznej "Na Szlaku"

**ORGANIZATOR:**

- Gmina Boguchwała
- Powiat Rzeszowski
- Lokalny Ośrodek Kultury „Razem” w Niechobrzu

**WSPÓŁORGANIZATOR:**

Stowarzyszenie „Natchnieni Bieszczadem”

**CEL KONKURSU:**

1. Promowanie i propagowanie piosenki turystycznej, szantowej, wędrownej, harcerskiej.
2. Włączenie i aktywizacja rodzin do wspólnego działania
3. Konfrontacja dokonań twórczych różnych wykonawców,
4. Możliwość pokazania się młodych wokalistów i zespołów przed szerszą publicznością,
5. Popularyzacja turystyki i krajoznawstwa

6. Promowanie walorów turystycznych Podkarpacia, Powiatu Rzeszowskiego jak również Gminy Boguchwała

## MIEJSCE KONKURSU

„WICHROARENA” - Stadion Sportowy w Mogielnicy (Gmina Boguchwała)

## TERMIN KONKURSU

- I Etap: do 26.06.2025r. - Zgłoszenia Uczestników
- II Etap: 1.07.2025r. - Ogłoszenie listy zakwalifikowanych Uczestników
- III Etap: 05.07.2025r. - Koncert Konkursowy/ Wręczenie nagród

## KATEGORIE

- Soliści 8-13 lat (2017-2012)
- Soliści 14-17 lat (2011- 2008)
- Soliści 18 + (2007 - ...)
- Zespoły

## POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Konkurs ma formę otwartą i skierowany jest zarówno do amatorów jak i profesjonalistów, tworzących własne/autorskie kompozycje z kręgu piosenki poetyckiej, turystycznej, szantowej i wędrownej, jak również do pasjonatów powracających na szlaki turystyczne, którzy chętnie zaglądną w stare śpiewniki.
2. Kategoria Soliści dotyczy występów solowych jak również występów z towarzyszeniem akompaniamentu instrumentalnego określonego w Karcie Zgłoszenia.
3. Organizator dopuszcza max 2 akompaniatorów dla solisty, wskazanych w Karcie przez Uczestnika w innym przypadku Uczestnik zostanie zakwalifikowany i oceniany w Kategorii Zespoły.
4. Jeżeli Uczestnik określi się jako Duet, również będzie oceniony w Kategorii Zespoły.
5. Zespół nie może przekraczać 5 osób na scenie.
6. Zespół zobowiązany jest przedstawić rider techniczny w Karcie Zgłoszenia.
7. Zgłoszenie należy wysłać na adres mailowy festiwalnaszlaku@gmail.com.
8. Zgłoszenie powinno zawierać:

- wypełnioną Kartę Zgłoszenia dostępną na stronie kultura.boguchwala.pl , https://www.facebook.com/LokRazem, na stronie wydarzenia
- nagranie audio-video zgłoszonego w karcie utworu.
    - organizator dopuszcza nagranie wykonane telefonem komórkowym, jednak należy pamiętać by jakość pozwoliła na obiektywną ocenę uczestnika
    - nagrania powinny być wykonane w odległości, która jednoznacznie określa osobiste wykonanie zgłoszonego utworu (daleka perspektywa sceniczna nie będzie dopuszczona do kwalifikacji)
    - nagranie można przesłać za pomocą platformy We transfer, linku do dysku Google lub niepublicznego filmu na Platformie YouTube.
- Podpisany Regulamin, który jest akceptacją warunków uczestnictwa w Konkursie.

9. Rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń nastąpi 15 maja, a zakończenie przyjmowania zgłoszeń nastąpi 20 czerwca 2025 roku o godzinie 23:59.

10. Zgłoszenie uważane jest za przyjęte, jeżeli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia w ciągu 72 godzin od momentu jego przesłania.
11. Wymogi techniczne:
    a) Uczestnicy zakwalifikowani do III Etapu Konkursu wykonują na scenie Festiwalowej – Festiwalu Piosenki Turystycznej i Poezji Śpiewanej „Przystanek Gmina Boguchwała. Kierunek Natchnieni Bieszczadem" w dniu 05.07.2025 r. utwór wskazany w Karcie Zgłoszenia w Etapie I,
    b) Organizator nie dopuszcza zmiany repertuaru pod groźbą wykluczenia,
    c) podczas Konkursu dopuszcza się korzystanie z podkładów muzycznych (półplaybacków),
    d) kolejność występu zakwalifikowanych zespołów zostanie ustalona po ogłoszeniu, zakwalifikowanych uczestników, wysłana do wykonawców drogą mailową, wystawiona do publicznej wiadomości na stronie kultura.boguchwala.pl , https://www.facebook.com/LokRazem , na stronie wydarzenia oraz będzie dostępna w dniu Konkursu przed biurem festiwalowym.
    Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru nie dopuszczenia ze względów merytorycznych (tematycznych) jak i technicznych wykonawcy zgłoszonego do konkursu .

    **JURY:**
    1. Prezentowanych utworów wysłucha i oceni powołane przez organizatorów Jury.
12. 2. Uczestnicy będą oceniani przez ten sam skład Jury podczas Etapów I i III.
    3.Decyzja Jury jest jednoznaczna i nie podlega odwołaniu
    4.Ewentualne spory rozstrzyga Organizator

**NAGRODY:**

1. Jury przyzna w każdej kategorii Tytuły Laureata I, II, i III Miejsca, jak również uznaniowe Wyróżnienia.
2. Laureaci I Miejsca otrzymają Statuetki dedykowane dla Konkursu.
3. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do III Etapu zostaną nagrodzeni.
4. Podczas Festiwalu zostaną wręczone również nominacje do Festiwalu „Natchnieni Bieszczadem" w Cisnej. O ich przyznaniu decyduje organizator w porozumieniu z Jury Konkursu.

**ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW:**

- Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceny, za wyłączeniem back-line czyli piecyków basowych, gitarowych oraz perkusji na scenie – każdy zespół powinien posiadać swoje własne wyposażenie w tym zakresie.
- Woda i poczęstunek dla uczestników
- Promocję wydarzenia w mediach i social-mediach
- Atrakcje towarzyszące wydarzeniu (strefa animacji dla dzieci, stoiska regionalnych artystów i rękodzielników)
- Organizator **nie zapewnia** opieki nad niepełnoletnim uczestnikiem. Niepełnoletni uczestnik pozostaje pod stałą opieką rodziców/opiekunów prawnych.

**POZOSTAŁE UWAGI**

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą przystąpienia do Festiwalu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu.
   2. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie V. 1. obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasecie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
b) utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasecie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
d) wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.
e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej festiwalu oraz w mediach społecznościowych, na oficjalnych kontach Organizatorów i współorganizatorów.
f) publiczne odtworzenie,
g) nadawanie za pomocą satelity,
h) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) – g),
i) Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikacje wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

**KOORDYNATOR FESTIWALU**

- *Małgorzata Boć*
- *tel: 608 693 242*
- *mail: festiwalnaszlaku@gmail.com*

**Regulamin i karta zgłoszenia dostępna do pobrania w załączeniu**